

Palazzo Donizetti İstanbul

Tapestry Collection by Hilton

SANAT DANIŞMANLIĞI
SANAT ESERİ TASARIMI
SANAT ÜRETİMİ
Tamamlanmış Proje | Haziran 2026



İÇİNDEKİLER

03	Proje Bilgileri
04	Proje Genel Bakış
05	Konsept Oluşumu
06	Bölüm 1: Ortak Alanlar
07	Resepsiyon
08	Lobi
09	Lobi
10	Tuvaletler
11	Restoran
12	Toplantı Odaları
13	Bölüm 2: Odalar
14	Odalar
15	Odalar
16	Bölüm 3: Koridorlar
17	Koridorlar
18	Koridorlar
19	Renk Paleti ve Son İstatistikler
20	Teşekkürler



MİMARİ PLAN

Palazzo Donizetti İstanbul

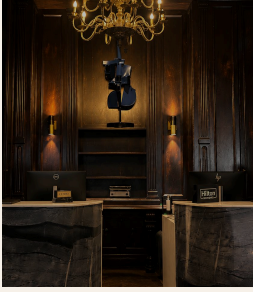
Tapestry Collection by Hilton

Palazzo Donizetti'nin yaşamından ve 19. yüzyıl İstanbul'unun kültürel atmosferinden ilham alan bu sanat programı, otelin her alanına özel olarak kurgulandı. Kamusal alanlar, misafir odaları ve koridorlarda yer alan tüm eserlerin tasarım, üretim ve uygulama süreçleri ekibimiz tarafından hayata geçirildi.

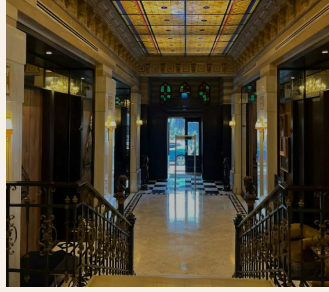
MÜŞTERİ	Hilton
SANAT DANIŞMANI	ALAN Project
PROJE TAMAMLANMA TARİHİ	Haziran 2026
KONUM	İstanbul, Türkiye
FARKLI ESER KOMPOZİSYONU	23
TOPLAM ESER KONUMU	160

04 PROJE GENEL BAKIŞ

ORTAK ALANLAR



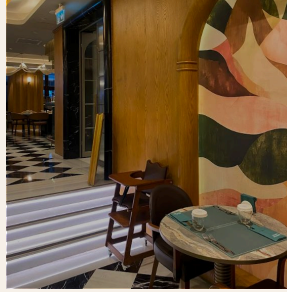
RESEPSİYON (1 kompozisyon)



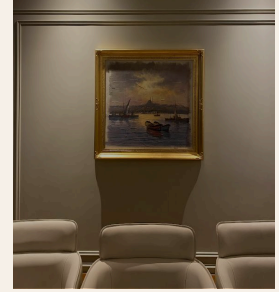
LOBİ (2 kompozisyon)



TUVALETLER (1 kompozisyon)



RESTORAN (2 kompozisyon)



TOPLANTI ODALARI
(1 kompozisyon)

ODALAR



(5 kompozisyon)

KORİDORLAR



(12 kompozisyon)

05 KONSEPT OLUŞUMU

PALAZZO DONIZETTI / ALAN PROJECT

Bir besteci, müziği ve 19. yüzyıl İstanbul'unun kültürel dokusu arasında kurulan bir diyalog.



TARİHSEL BELLEK & KÜLTÜREL KATMANLAR

Bir yaşamın ve bir dönemin izleri.



SANATSAL YORUM

Tarihsel parçaların çağdaş görsel anlatılara dönüştürülmesi.



BÖLÜM 01

ORTAK ALANLAR

Palazzo Donizetti'nin ortak alanları, yapının tarihî kimliğini çağdaş sanatın diliyle yeniden yorumlayan bir sanat seçkisine ev sahipliği yapıyor. Müzik, hafıza ve 19. yüzyıl İstanbul'unun çok katmanlı kültürel atmosferinden ilham alan eserler, geçmiş ile bugünü aynı anlatıda buluşturuyor. Otelin mimari karakteriyle uyum içinde kurgulanan her çalışma, misafirlerin mekânla kurduğu ilk etkileşimi güçlendirirken, Palazzo Donizetti'nin özgün hikâyesini estetik ve çağdaş bir bakış açısıyla görünür kılıyor.

07

RESEPSİYON İÇİN SANAT ESERİ

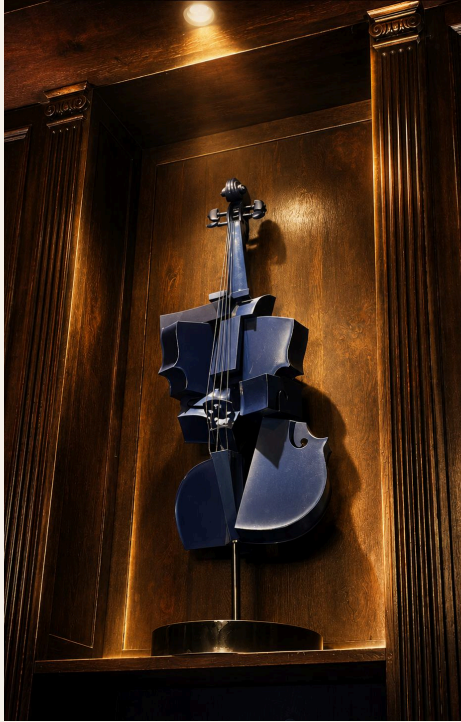
RECOMPOSITION / Çağdaş Heykel

Bu heykel, Donizetti'nin yaşamı ve mirasını, müziğin evrensel dili ile 19. yüzyıl İstanbul'unun kültürel belleğini tek bir formda bir araya getiren mekânsal bir odak noktası olarak kurgulandı.

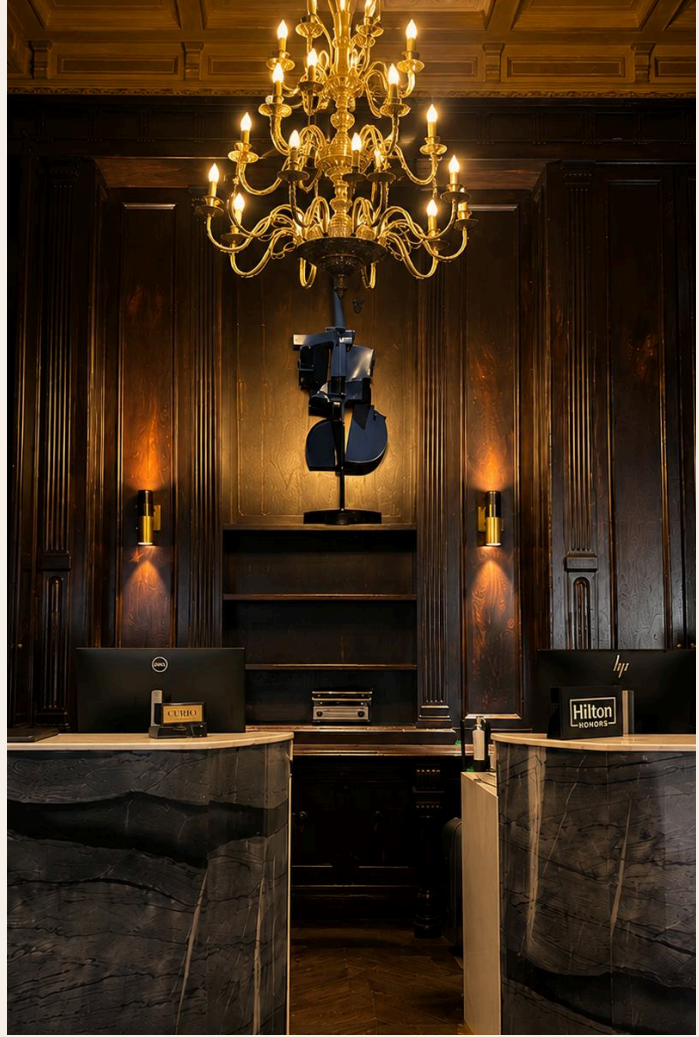
Donizetti'nin besteleri ve el yazmalarına yapılan göndermeler, müziğin hafızasını çağrıştırırken; heykelin formu geçmişten bugüne uzanan bir ses metaforu oluşturur. Böylece eser, ziyaretçiyi yalnızca otelin girişinde karşılamakla kalmaz, Palazzo Donizetti'nin tarihsel kimliğini çağdaş bir yorumla görünür kılar.

HEYKEL MALZEME BİLGİSİ

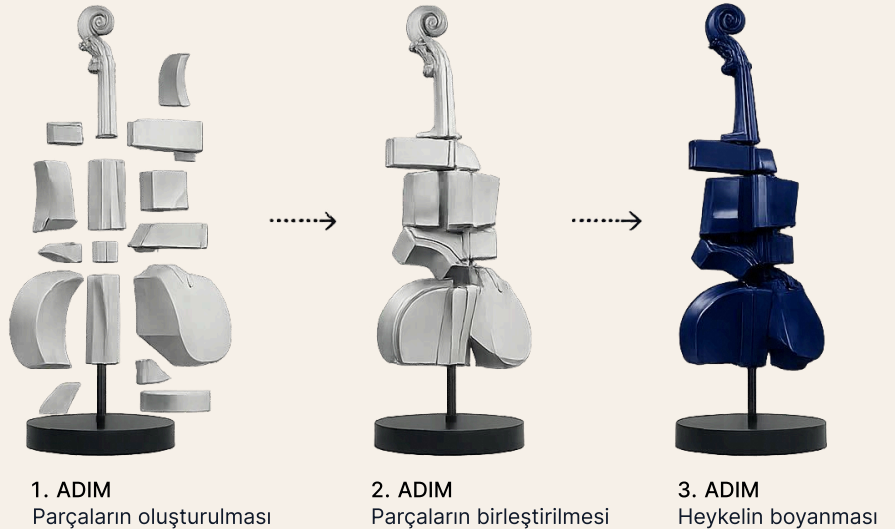
- Metal Kesim / Büküm / Birleştirme
- Oto Boyası



HEYKELİN DETAYI



RESEPSİYON ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



08

LOBİ İÇİN SANAT ESERİ

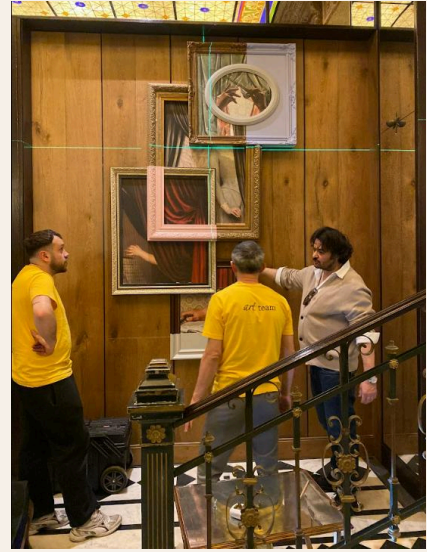


HANDS İN OVERTURE / DUVAR YERLEŞTİRMESİ

HANDS IN OVERTURE / Duvar Heykeli

Lobi alanında ziyaretçileri karşılayan bu eser, otelin tarihsel kimliğine katkı sağlar.

Farklı dönemlere ve anlatılara ait imgeleri katmanlı çerçeve kompozisyonu içinde bir araya getirerek belleğin parçalı yapısını görünür kılar. Üst üste binen çerçeveler ile kompozisyona fiziksel olarak dâhil edilen baton ve keman yayı, müziğin ritmini ve sürekliliğini mekâna taşıırken, parçalanmış sahneleri tek bir anlatıda buluşturur.



ESERİN MONTAJI



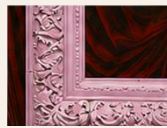
Şefin el hareketi. Müziğin başlangıcı ve yönlendiren güç.



Perde arkası ve sahne atmosferi. Opera sanatını temsil eder.



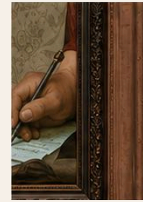
19.yüzyıl zarafeti ve tarihsel kimlik. Dönemin estetik çerçevesi.



Dekoratif detay; geçmişin izleri. Belleğin süslenmiş katmanı.



Nota kağıdı ve yazı. Müziğin yazılı hafızası.



Eser üretim süreci. Donizetti'nin besteleme anı.



Opera perdesi ve sahne. Dramatik anlatımın merkezi.

09

LOBİ İÇİN SANAT ESERİ

FOLDED MELODY / Duvar Heykeli

Mekânın Hafızasında Bir Nota

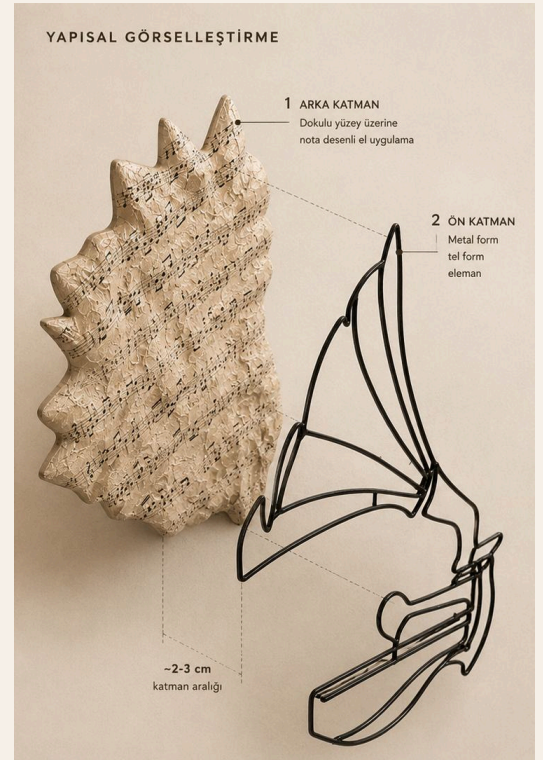
Donizetti'nin müzikal mirası ve İstanbul'un tarihî katmanları, katmanlı kompozisyon diliyle çağdaş bir yorumla dönüştürülüyor.

Nota dokularının yüzey rölyefiyle birleşmesi ve metal formun kompozisyonundan taşarak ikinci bir katman oluşturması, esere hem fiziksel derinlik hem de mekânsal süreklilik kazandırıyor.

Mimari akslar ve görüş açıları dikkate alınarak konumlandırılan çalışma, bulunduğu yüzeyle bütünleşerek sanat ve mekân arasında güçlü bir ilişki kuruyor.



FOLDED MELODY / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



ESER OLUŞUM DETAYI

10

TUVALETLER İÇİN SANAT ESERLERİ



ENSTRÜMAN ESERLERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ

COLOR RESONANCE / Duvar Heykeli

Donizetti'nin müzik mirasından ilham alan bu seri, geçmiş ile günümüz arasında çağdaş bir bağ kurar.

Tuvalet kabinlerinde tekil olarak konumlandırılan stilize enstrüman formları, kullanıcıya beklenmedik bir sanat deneyimi sunarken mahrem bir mekânda müziğin izlerini hissettirir.

El dokulu boya yüzeyleri ve metal katmanların oluşturduğu derinlik, her kabini otelin genel konseptini tamamlayan küçük bir sergi alanına dönüştürür.

MÜZİĞİN İZİNDE;



Ritmin, armoninin ve melodinin soyut formlarla buluştuğu dört enstrüman.

11

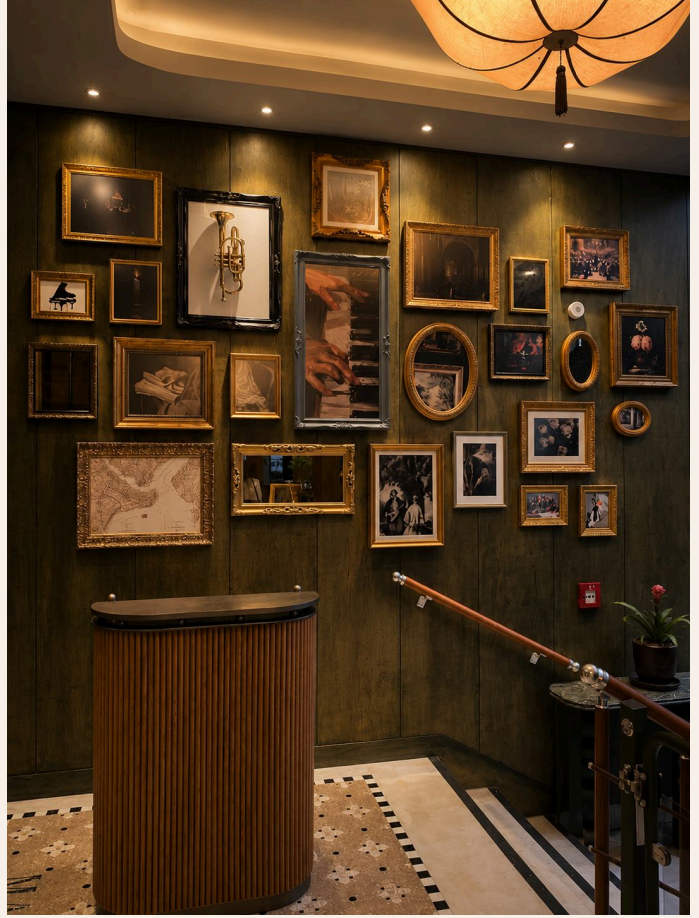
RESTORAN İÇİN SANAT ESERLERİ

ECHOES OF THE GALLERY / Duvar Enstalasyonu

Kompozisyon, Donizetti'nin müzikal mirasını farklı dönemlere ait görsel katmanlar aracılığıyla bir araya getirir. Merkezde konumlanan enstrüman ve piyano imgeleri anlatının odak noktasını oluştururken, çevresine yerleşen opera, konser ve tarihsel referanslar bu hikâyeyi tamamlar. Farklı derinliklerde monte edilen çerçeveler ve özgün çerçeve formları, duvar yüzeyine ritmik ve üç boyutlu bir kurgu kazandırarak mekânla bütünleşen dinamik bir kompozisyon oluşturur.



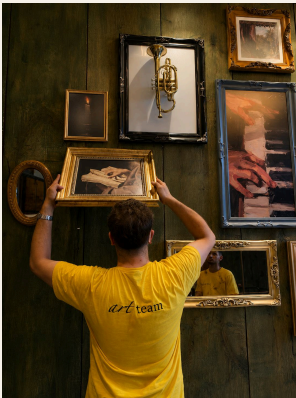
KOMPOZİSYON ŞEMASI



ECHOES OF THE GALLERY / DUVAR KOMPOZİSYONU



KOMPOZİSYONUN OKUNUŞU



KOMPOZİSYONUN MONTAJI



12

TOPLANTI ODALARI İÇİN SANAT ESERLERİ

Toplantı Odaları Sanat Eserleri

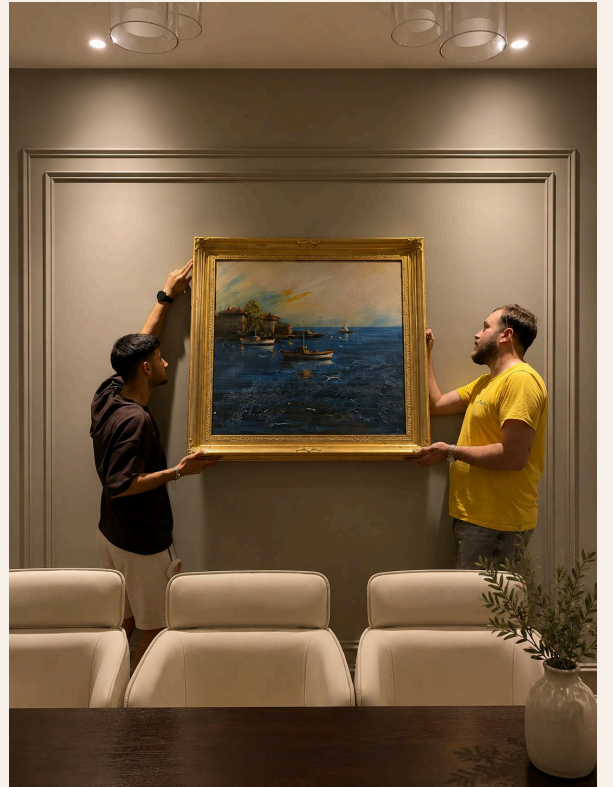
Toplantı odalarında konumlandırılan bu iki eser, Palazzo Donizetti İstanbul için geliştirilen genel sanat yaklaşımını daha sade ve odaklı bir dille sürdürerek projenin bütüncül anlatısını tamamlar.

Donizetti'nin müzikal mirası, 19. yüzyıl İstanbul'u ve kültürel belleği odağa alan genel konseptten beslenen eserler, klasik İstanbul peyzajları ve dönem atmosferini çağrıştıran kompozisyonlarıyla toplantı mekânlarına sakın ama karakterli bir kimlik kazandırır.

Altın çerçevelerin tarihsel referansı ve yumuşak renk paleti, otelin mimari diliyle doğal bir uyum kurarken; eserler, yalnızca estetik bir unsur değil, düşünme, üretme ve iletişim süreçlerine eşlik eden, projenin kültürel süreklilik fikrini toplantı odalarına taşıyan bütüncül sanat kurgusunun bir parçası olarak konumlanır.



SANAT ESERLERİ DUVAR YERLEŞİMLERİ



SANAT ESERLERİ MONTAJI

BÖLÜM 02

ODALAR

Oda artwork serileri, her kompozisyonda ortak odak olarak Donizetti'nin portresini merkezine alır. Portre; tarihî belge, nota ve dönem görselleriyle desteklenerek katmanlı bir anlatı oluşturur. Benzer kompozisyon yapısına sahip dört farklı seri, odalar arasında dengeli bir dağılım sağlayacak şekilde kullanılmış; böylece otelin bütüncül görsel kimliği korunurken her misafir aynı tarihsel anlatının bir parçasını deneyimler.



14

ODALAR İÇİN SANAT ESERİ SERİLERİ

ODA ARTWORK SERİ 1-2

Oda sanat eserleri, dört farklı kompozisyondan oluşurken tüm serilerde ortak unsur olarak Donizetti'nin portresi yer alır. Böylece her oda kendi kimliğini korurken otelin tarihsel ve müzikal anlatısıyla bütünleşir.

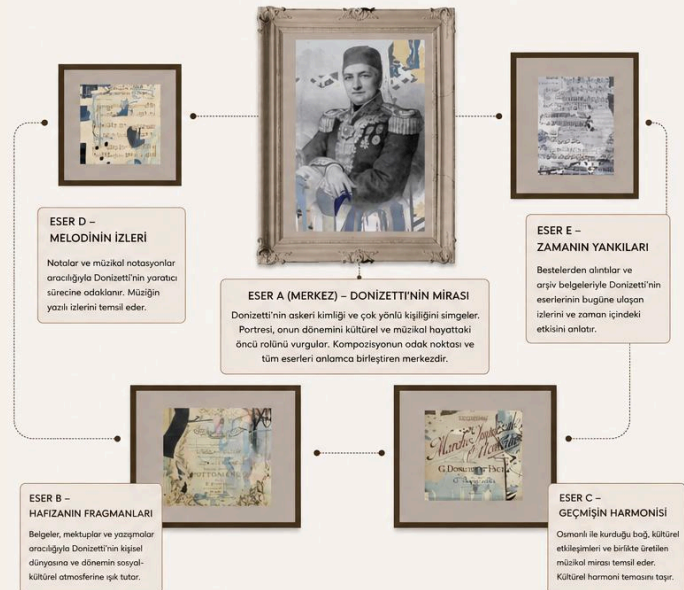
Eserler, odaların mimari kurgusu ve görüş açıları doğrultusunda odak duvarlarda konumlandırılmış; renk, ölçek ve kompozisyon dengesi mekânla uyumlu olacak şekilde tasarlanarak Palazzo Donizetti'nin bütüncül konsepti misafir odalarına taşınmıştır.



ODA SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



ODA SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



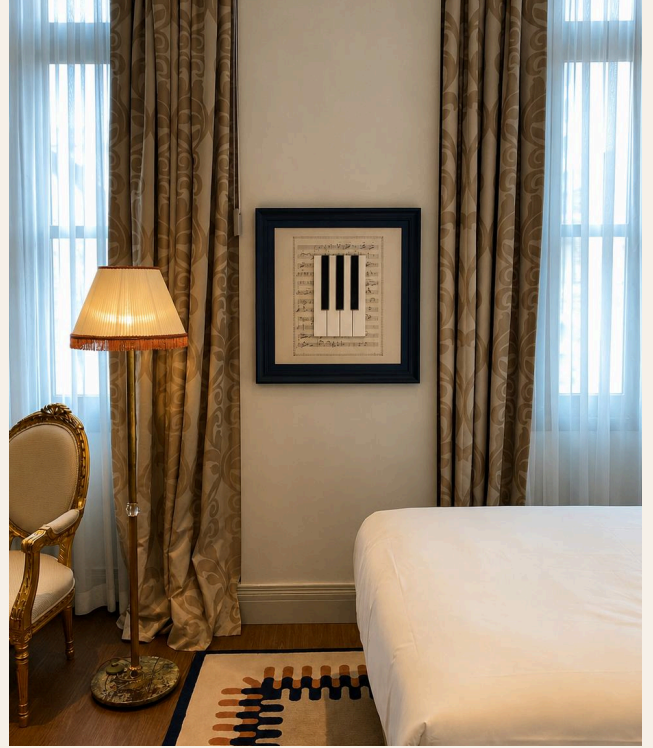
KOMPOZİSYON ŞEMASI

15 ODALAR İÇİN SANAT ESERİ SERİLERİ

ODA ARTWORK SERİ 3-4

Bu oda kompozisyonları, Donizetti müzik ve 19. yüzyıl İstanbul'u temalarını çağdaş bir dille yorumlayarak otelin bütüncül sanat konseptini misafir odalarına taşır.

Eserler, odaların mimari kurgusu, görüş açıları ve ışık koşulları dikkate alınarak odak duvarlara yerleştirilmiş; çerçeve oranları ve kompozisyon dengesi mekânla bütünleşecek şekilde tasarlanmıştır. Özellikle piyano kompozisyonunda kullanılan üç boyutlu yüzey ve geniş paspartu, ışıkla değişen gölge etkileri oluşturarak eserin mekânsal derinliğini artırır.



ODA SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



ODA SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



ODA SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ

BÖLÜM 03

KORİDORLAR

Koridor artwork kompozisyonları, tarihten gelen belge, nota, portre ve mimari izleri parçalayıp yeniden bir araya getirerek bütüncül bir görsel anlatı oluşturur. Giuseppe Donizetti'nin yaşamı ve 19. yüzyıl İstanbul'una ait katmanlar, otel boyunca devam eden bu kompozisyonlarla Palazzo Donizetti'nin tarihsel kimliğini koridorlara taşır.

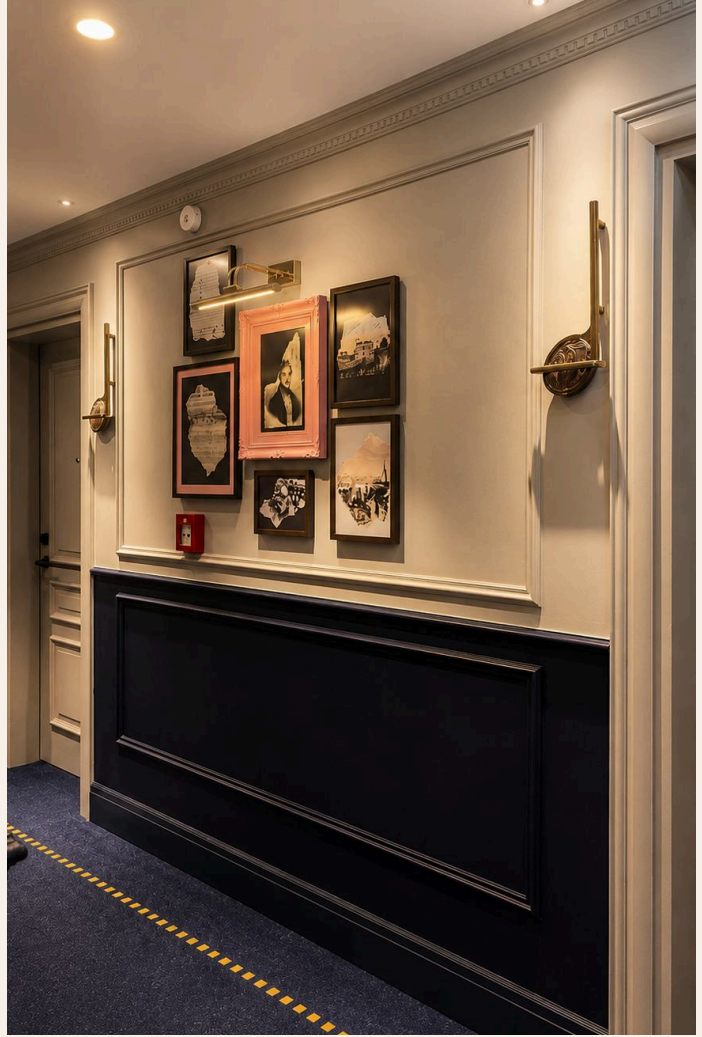
17

KORİDORLAR İÇİN SANAT ESERİ SERİLERİ

KORİDOR ARTWORK SERİ 9-10

Bu kompozisyon, farklı tarihsel belge, portre ve mimari izleri tek tek okunabilen parçalar hâlinde bir araya getirerek, Donizetti'nin mirası ile 19. yüzyıl İstanbul'unun kültürel belleğini bütüncül bir anlatıya dönüştürür.

Koridor boyunca tekrar eden yerleşimler, misafirin mekânda ilerledikçe bu anlatıyı adım adım deneyimlemesini sağlayarak tüm proje konseptiyle süreklilik kurar. Ahşap çerçeveler, baskılar ve katmanlı çerçeve düzeniyle üretilen eserler; koridor aksı, görüş açıları ve duvar oranları dikkate alınarak yerleştirilmiş, ritmik dizilimleri sayesinde hem yönlendirme hem de mekânsal kimliği güçlendiren bir sanat deneyimi oluşturmuştur.



KORİDOR SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ

1. KAYNAK & İÇERİK

Tarihsel görsel ve yazılı belgelerin parçaları



2. KURGULAMA & KOMPOZİSYON

Parçaların çerçeve içinde yeni bir bütünlükle kompozisyona dönüşmesi



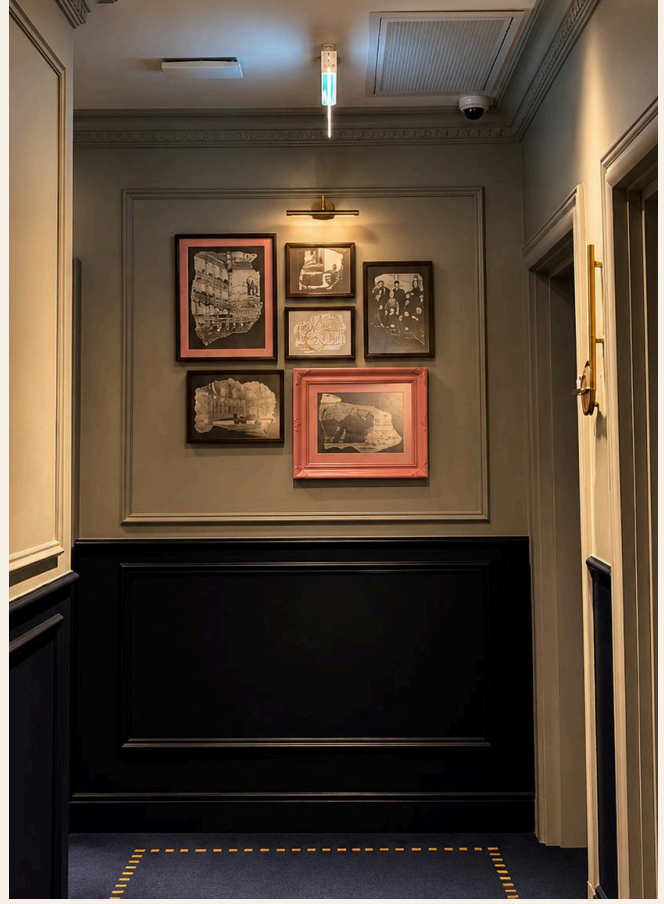
18

KORİDORLAR İÇİN SANAT ESERİ SERİLERİ

KORİDOR ARTWORK SERİ 2-5

Kompozisyon, Donizetti'nin yaşamı ve müzik mirasını temsil eden portre, nota sayfaları, tarihî belgeler, mimari cephe detayları ve opera salonu görsellerini tek bir anlatıda buluşturur. Birbirinden bağımsız parçalar farklı çerçeveler içinde yeniden bir araya gelerek Palazzo Donizetti'nin tarih, mimari ve müzik katmanlarını temsil eden bütüncül bir kompozisyona dönüşür.

Koridor boyunca ardışık olarak yerleştirilen eserler, misafirin hareketiyle birlikte anlatının adım adım okunmasını sağlarken, katmanlı dijital baskı ve farklı çerçeve tipleri bu parçalı yapıyı teknik olarak da vurgular.



KORİDOR SANAT ESERİ / DUVAR YERLEŞTİRMESİ



KORİDOR SANAT ESERİNİN MONTAJI

1. KAYNAK & İÇERİK

Tarihsel görsel ve yazılı belgelerin parçaları



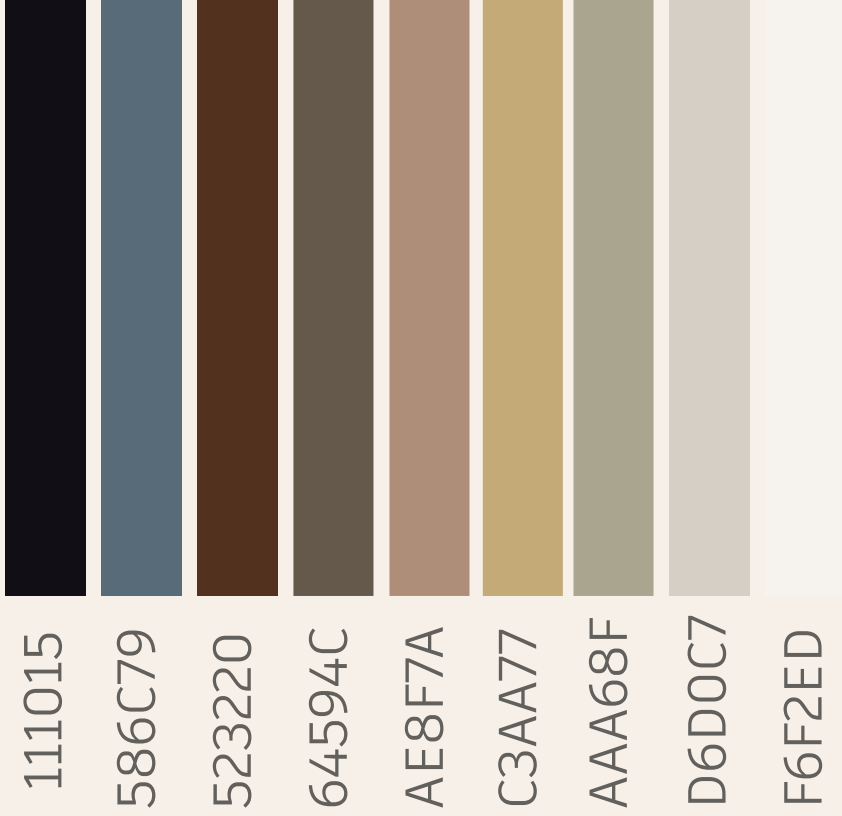
2. KURGULAMA & KOMPOZİSYON

Parçaların çerçeve içinde yeni bir bütünlükle kompozisyona dönüşmesi



19

RENK PALETİ



SON İSTATİSTİKLER

23

Farklı Kompozisyonlar

160

Artwork Konumu

458

Üretilen Parçalar

7

Ortak Alan
Kompozisyonları

5

Oda Kompozisyonları

12

Koridor Kompozisyonları



ALAN PROJECT

Art Consultancy & Solutions

Kara Hasan Sokak No:1 Ar Apartmanı B Blok Daire 3

Balmumcu-Beşiktaş-İSTANBUL

TEL: +90 212 252 94 53

info@alanproject.com www.alanproject.com